



Pressemitteilung Nr. 106

08.04.2024

Festival zur Belebung der Innenstadt – Neunkirchen tanzt den „KRIMINAL TANGO“

Oberbürgermeister Jörg Aumann hat gemeinsam mit Edda Petri, Leiterin Kutscherhaus und Krimifestival, Manuela Schmidt, Projektassistenz Krimifestival, und Anke Birk, Kooperationspartnerin, im Rahmen einer Pressekonferenz im ehemaligen Kaufhofgebäude am Montag, 8. April, das Festival „Kriminal Tango“ vorgestellt. Das Krimifestival feiert vom 14. bis zum 28. September seine Premiere. Unter dem Titel „Kriminal Tango“ wird die gesamte Innenstadt bespielt werden: Leerstände, Einzelhandelsgeschäfte, die Sparkasse, Cafés und Restaurants werden zu Kulturstätten. Das Publikum darf sich auf Lesungen, Chanson-Abende und interaktive Schnitzeljagden mit namhaften Autoren und Schauspielern des beliebten Genres freuen.

„Mit dem Krimifestival ‚Kriminal Tango‘ gehen wir in Neunkirchen einen kreativen und innovativen Weg, um Leerstände zu bespielen. Es freut mich besonders, dass wir damit auch eine sinnvolle kulturelle Zwischennutzung im ehemaligen Kaufhofgebäude realisieren können. Ich lade alle Neunkircherinnen und Neunkircher herzlich ein: Bei der Breite der Veranstaltungen ist für jeden Geschmack etwas dabei“, sagte Oberbürgermeister Aumann.

Die Schirmherrschaft des Festivals übernimmt der Minister für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie, Jürgen Barke: „Die Neunkircher Innenstadt wird zum Schauplatz einer spannenden, interaktiven Kriminalgeschichte. Das Kriminal-Tango Festival ist ein inspirierendes Projekt, das ein ganz besonderes Gemeinschaftserlebnis für die Bürgerinnen und Bürger schafft. Davon profitieren auch der lokale Einzelhandel und die Gastronomie. Solche Veranstaltungen tragen maßgeblich dazu bei, dass unsere Innenstädte und Ortskerne wieder Treffpunkte im öffentlichen Raum für die Menschen aus allen Teilen der Gesellschaft werden.“

Der Eröffnungsabend des Festivals findet im Leerstand Kaufhof statt. Welcher prominente Gast aber am 14. September nun den Auftakt gibt, das soll noch einige Wochen ein Geheimnis bleiben.

Im Momentum kommen die Liebhaber des regionalen Krimis auf ihre Kosten: Marion Demme-Zech liest und performt unter dem Titel: „Tatort Saar! - Ein krimineller Heimat-Abend“ ein buntes Potpourri aus all ihren Werken. Anke Birk, Inhaberin der Buchhandlung Bücher König, ist Kooperationspartnerin des Festivals und freut sich, dass mit den Lesungen der österreichischen Krimiautorin Isabella Archan („Mörder Mizzi“) und der des Berliner Kinderkrimi-Autors, Salah Naoura („Die Insel der Smartphone-Waisen“) gleich zwei Veranstaltungen in ihrer Buchhandlung stattfinden werden.

Kulinarische Genüsse erwartet das Publikum beim Krimidinner in Stumm's Brauhaus am 16. September. Beim Krimi „Rettet die Weinkönigin“ kommen sowohl Hobbydetektive als auch Freunde der guten saarländischen Küche auf ihre Kosten. Im Café Löwe laden Isabella Archan und Jutta Wilbertz bei „Mord zu Mord gesellt sich gern“ zu einem heiteren literarisch-musikalischen Kaffeemittag ein.

Ein ganz neues Medium für Krimi-Fans ist der *True Crime Podcast*. Der Spotify-Hit der beiden Schwestern Stefanie Masuch und Maren Schüler „Menschen und Monster“ ist einer der erfolgreichsten *True Crime*-Projekte und 2024 zum ersten Mal auf LiveTour in Hamburg, München, Berlin und – in Neunkirchen.

Krimitheater mit Lokalkolorit präsentiert das *homburger amateur theater* am 19. September mit einer Bühnenversion von Ferdinand von Schirachs Kurzgeschichtensammlung „Verbrechen“.

Einer der Top-Acts des Festivals ist zweifellos die Lesung der prominenten Schauspielerinnen Katharina Thalbach. Sie liest aus dem beliebten und urkomischen „Miss Merkel“-Roman von David Safier „Mord in der Uckermark“.

Einlass zum *Bloody Monday* am 23. September erhält man entweder kostenfrei gegen eine Blutspende beim DRK oder man zahlt regulär Eintritt. Musicalstars (u.a. Matthias Stockinger) singen an diesem besonderen Abend aus den Musicals *Tanz der Vampire* und *Dracula* und Schauspieler lesen besonders Blutrünstiges aus den Werken bekannter Autoren.

Interessante Einblicke aus der Wissenschaft und Medizin erwartet das Publikum beim Vortrag des Oberpräparators am Institut für Pathologie des Münchner Klinikums Schwabing. Alfred Riepertinger ist Spezialist in der plastischen Rekonstruktion von Opfern durch Unfall, Mord und Suizid. Als Koryphäe in der Technik der Einbalsamierung hatte er u.a. Franz Josef Strauß, Rudolph Moshhammer und Roy Black auf seinem Tisch.

Sonntag ist Tatort-Tag. Das gilt in ganz Deutschland seit der berühmte Neunkircher Günter Rohrbach und der Dramaturg und Produzent Gunther Witte, die legendäre Krimireihe 1969 aus der Taufe hoben. Anlass genug für die Festivalleitung die Neunkircher zum gemeinsamen Tatort-Schauen in die Stummsche Reithalle einzuladen. Und auch an diesem Abend gibt es – außer Speis und Trank – wieder einen prominenten Überraschungsgast.

Passend zum Festivalnamen bietet das Neunkircher *Tanzloft* einen Tango-Workshop für Anfänger an. Für Getränke und Livemusik mit Nino Deda beim anschließenden Ausklang des Abends ist gesorgt.

Ebenfalls im *Momentum* an den Bliesterrassen werden Bürgerinnen und Bürger viel Wissenswertes aus dem beruflichen Alltag der Neunkircher Polizei erfahren. Nicht nur ihre spektakulärsten Fälle sollen hierbei im Vordergrund stehen, sondern auch die Frage: Wie nah ist ganz normale Polizeiarbeit denn dran an den stets spannenden Ermittlungen von TV-Kommissaren?

Ein ganz exklusives Vergnügen wird der Chanson-Abend „Kriminelle Energien“ in der Schalterhalle der Sparkassen-Hauptstelle am Hammergraben. Aus Platzgründen haben nur 40 Krimifans Zugang zu diesem schaurig-schönen Abend von Luise Kinner und Christoph Iacono. Ein besonderes Schmankerl wird das angebotene Whiskey- und Weintasting an diesem Abend.

Zentraler Bestandteil des Neunkircher Krimifestivals sind die sogenannten interaktiven Krimi-Walks, bei denen große und kleine Hobbydetektive in der Innenstadt auf Spurensuche in Geschäfte, Cafés und Restaurants gehen, um dort immer neue Hinweise zur Lösung eines Kriminalfalles zu finden.

Edda Petri erläutert: „Wir wollen unserem heimischen aber auch einem auswärtigen Publikum den perfekten Mix anbieten aus Premium Kulturveranstaltungen mit Stars des Krimi-Genres, lokalen Publikumsliebungen aber auch attraktiven, niederschweligen Mitmachangeboten für die ganze Familie. Wir wollen zeigen: Kultur kann ein nachhaltiger Wirtschaftsfaktor sein!“

Nachwuchsförderung liegt den Initiatorinnen Edda Petri und Manuela Schmidt des städtischen Kreativzentrums Kutscherhaus ganz besonders am Herzen, darum haben sie zum einen die bekannte Wiesbadener Autorin, Jutta Schubert, als Dozentin für einen Schnupper-Krimi-Schreibworkshop eingeladen und sich zum anderen dafür eingesetzt, dass die Stadt Neunkirchen einen eigenen Literaturpreis auslobt.

Ein Höhepunkt der Abschlussveranstaltung im KAUFHOF wird demnach die Verleihung des *1. Neunkircher Krimiliteratur-Preises für Kurzgeschichten* sein. Der bundesweit ausgeschriebene Preis wird an drei Gewinner vergeben und ist mit insgesamt 2.500 Euro dotiert. Und mit der „Bibliothek des Zufalls“ findet bei der Abschlussveranstaltung auch erstmals ein Auftritt der Wiesbadener Improvisationstheater-Gruppe „Für Garderobe keine Haftung“ (FGKH) in Neunkirchen statt. Inspiriert von spannenden Büchern, die das Publikum von zu Hause mitbringen soll, spielt das Trio von FGKH frei improvisierte und rasend komische Szenen, rund um das Thema „Krimi und Bier“. Was könnte passender sein? Schließlich ist Oktoberfestzeit.

„Besonders freut mich, dass das Krimifestival auch bei den Einzelhändlern auf so positive Resonanz stößt“, sagte Oberbürgermeister Aumann. Neben dem Kooperationspartner Bücher König beteiligen sich bis jetzt das Schuhhaus Itt, Optic Lutz, Waffen u.Sport R.Hoffmann, Café Löwe, Opticland die Brille und die Neunkircher Sparkasse.

KRIMINAL TANGO, initiiert vom Kutscherhaus Neunkirchen, wird gefördert vom Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitales und Energie. Das Festival erhält über das landesweite „Förderprogramm für Kommunen zur Stärkung des saarländischen Einzelhandels in Innenstädten, Stadtteil- und Ortszentren“ im Rahmen des Projekts „Zukunftskonzept für den Handel im Saarland 2030“ für seinen innovativen Ansatz zur Innenstadtbelebung und Stärkung des Einzelhandels, eine Förderung für zunächst zwei Jahre (2024/25) in Höhe von rund 192.000 Euro.

Das Festival wird zudem unterstützt vom saarländischen Rundfunk (SR3), der Neunkircher Sparkasse, der Neunkircher Verkehrs GmbH sowie Waffen&Sport Reinhard Hoffmann.

Infos und Tickets gibt es ab sofort auf der Homepage des Festivals www.kriminaltango-nk.de sowie bei ticket-regional, dem NVG-Kundenzentrum in der Lindenallee und bei Bücher König.

Kontakt:

Kreisstadt Neunkirchen
Stabsstelle Presse
Oberer Markt 16, 66538 Neunkirchen

Tel.: (06821)202-129 / -113
E-Mail: presse@neunkirchen.de
Internet: www.neunkirchen.de

Feierliche Eröffnung des *KRIMINAL TANGO* – Krimifestivals mit Special Guest

Datum: 14.09.2024; 19:30 Uhr

Ort: Leerstand Kaufhof

Vom 14. bis zum 28. September 2024 feiert das brandneue „KRIMINAL TANGO-Krimifestival Neunkirchen“ seine Premiere! Es erwartet die Besucherinnen und Besucher ein Festivalprogramm randvoll mit düsteren Figuren, süßen Rachegeanken, gefährlichen Liebschaften und perfiden Träumen. - Meine Damen und Herren, hier wird scharf geschossen!

Das Kriminal Tango – Krimifestival Neunkirchen startet mit einem echten Highlight – denn die feierliche Eröffnung wird im ehemaligen Kaufhofgebäude stattfinden. Und natürlich wird auch ein prominenter Special Guest zugegen sein. Welcher prominente Gast aber am 14. September nun den Auftakt gibt, das soll noch einige Wochen ein Geheimnis bleiben. Seien Sie gespannt und feiern Sie mit uns den Auftakt zu spannenden zwei Wochen, in der die gesamte Innenstadt in Neunkirchen voller Veranstaltungen rund um den mörderischen Krimispaß mit Lesungen, interaktiven Krimi-Walks, Krimidinner, kabarettistisch-musikalischen Leckerbissen sowie Theatervorstellungen bespielt wird. Buchen dürfen Sie Ihre Tickets für diese Veranstaltung aber schon jetzt als *Sneak Preview*. 😊 - Wir freuen uns auf Sie!

Krimi-Theater-Lesung mit Marion Demme-Zech *"Tatort Saar! - Ein krimineller Heimat-Abend"*

Datum: 16.09.2024; 19 Uhr

Ort: Momentum

Es erwartet Sie ein ganz spezieller Krimiabend! Statt einer klassischen Lesung nimmt sich das zweiköpfige Saarbotage-Team rund um Marion Demme-Zech ausgewählte Episoden ihrer Regionalkrimis vor, die sie in szenische Krimi-Akte verwandelt haben. Mit einer Reihe von originellen Requisiten, Tonuntermalung und multimedialer Unterstützung erwecken sie so die Geschichten in einem steten Wechsel von gelesenen Textstellen und szenischem Spiel auf der Bühne zum Leben.

Ob nun Überraschungsparty für die Kollegin Antonia Kuppertz vom LKA, ein neues Kochformat des Saarländischen Rundfunks auf dem Weiskircher Kurparksee oder eine Abfahrt auf dem Erbeskopf – es steht einiges Skurriles und Unerwartetes auf dem Programm.

Bei jedem Krimi-Theater sind zudem die Ermittlungsfähigkeiten der Zuschauer gefragt. Jeder Gast erhält eine Ermittlungskarte und übt sich während der Vorstellung beim Bespitzeln und Kombinieren. Wer sich als besonders findig erweist und mit ein wenig Glück gesegnet ist, kehrt am Ende des ganzen Schauspiels womöglich mit einem außergewöhnlichen Saarlandgewinn nach Hause.

Die saarländische Autorin **Marion Demme-Zech** ist ausgebildete Erzieherin und studierte Erziehungswissenschaft an der Universität in Trier. Die Saarländerin verfasst pädagogische Autorenbeiträge für diverse Verlage, schreibt (Wohlfühl-)Krimis und konzipiert ungewöhnliche Reiseführer und Gesellschaftsspiele über ihre Heimat.



Krimi-Dinner

"Rettet die Weinkönigin!"

Datum: 16.09.2024; 19 Uhr

Ort: Stumm's Brauhaus

Beim Krimi-Dinner sind Hobbydetektive und Freunde der guten saarländischen Küche gefragt. In Stumm's Brauhaus erwartet Sie nicht nur ein leckeres 3-Gänge-Menü, sondern auch ein spannender Kriminalfall, bei dem Sie gemeinsam als Team ermitteln und den Fall lösen müssen.

Der Fall:

Eigentlich hat die Weinkönigin Rheingau & Rheinhessen eine großartige Aufgabe: Sie gibt dem Wein der Region ein Gesicht – ihr Gesicht. Sie repräsentiert, bewirbt den Wein und ist überall ein gern gesehener Gast – so sollte man zumindest annehmen. Doch die glanzvolle Welt von Juliette Glockner währt nicht lange, denn nur wenige Wochen nach ihrer Wahl wird sie entführt und die Forderungen lassen Schlimmstes vermuten.



Und schon seid ihr mitten in einem Kriminalfall und versucht in einem Wettlauf gegen die Zeit Juliette zu finden und herauszufinden, wer hinter diesem Verbrechen steckt. Ihr könnt dazu beitragen, dass Juliette auch zukünftig lächelnd das eine oder andere Glas Wein anbieten kann – aber Vorsicht: wenn ihr falsch liegt, könnte das Ergebnis katastrophal sein..

*Triff auf Winzer*innen, Politiker*innen, Weinexpert*innen (und solche, die sich dafür halten). Sprecht mit Zeug*innen und Verdächtigen, zieht mit eurem Team die richtigen Schlüsse und rettet gemeinsam die Weinkönigin!*

Presstext: FGKH/OKS

Isabella Archan liest aus ihrem 6. Fall der Alpen-Krimi Reihe rund um Mitzi und Agnes *„Und täglich grüßt die MörderMitzi“*

Datum: 17.09.2024; 19 Uhr

Ort: Bücher König

Ein Bogenschütze versetzt Kufstein in Angst und Schrecken. Agnes, mittlerweile Revierleiterin, steht unter Druck. Mitzi unterstützt sie bei den Ermittlungen und plant gleichzeitig, ein Café zu eröffnen. Doch ihr Leben gerät aus den Fugen, als sie mysteriöse Botschaften von ihrem tot geglaubten Bruder erhält. Ein Netz aus Verdächtigungen und Geheimnissen entfaltet sich – und die MörderMitzi steckt mal wieder mittendrin.

„Auf Mitzi und ihre einzige und beste Freundin Inspektorin Agnes Kirschnagel warten in „Und täglich grüßt die MörderMitzi“ die vielleicht größten Herausforderungen seit ihrer ersten Begegnung: Agnes kehrt aus der Elternzeit in ihren Job zurück, direkt auf den Chefsessel katapultiert leitet sie jetzt das Kufsteiner Revier - und dort warten gleich zwei Fälle auf sie. Ein Bogenschütze macht Tirol unsicher und ein altbekannter Auftragsmörder ist auf der Flucht aus dem Gefängnis. Während Agnes also noch versucht, ihr neues Privatleben als frisch-gebackene Mutter und neues Berufsleben als frischgebackene Chefin unter einen Hut zu bekommen, befindet sich Mitzi in einem emotionalen Ausnahmezustand. Und der geht diesmal über das normale Maß „Ausnahmezustand“ hinaus, das man von Mitzi ja schon ein wenig gewohnt ist: Ihr Bruder soll am Leben sein. Mehr als je zuvor wird Mitzi mit ihrer tragischen Vergangenheit konfrontiert, unter der sie bis heute so sehr leidet. Die Österreicherin Isabella Archan führt die Leserinnen und Leser wieder einmal mit leichtem Ton durch einen spannenden Fall. Die Figuren, die sie erdacht hat, sind äußerst charmant und herzerwärmend - man muss einfach mit ihnen mitfiebern. Agnes ist die pragmatische, während sich die quirlige und absolut exzentrische Mitzi von ihren Emotionen leiten lässt. Die beiden sind so unterschiedlich, wie sie nur sein können, die eine der Kopf, die andere der Bauch. Aber beide gehören eben untrennbar zusammen. Ein dramatischer Showdown löst den Fall am Ende des Buches auf, bei dem einem der Atem stockt, denn Mitzi muss eine folgenschwere Entscheidung treffen. Skurriler Witz und schwarzer Humor, wie man von Archan gewohnt ist, runden den Plot wunderbar ab und nach unterhaltsamen Lesestunden schlägt man die letzte Seite um (schockiert darüber, dass dies schon die letzte Seite war!!!) und wünscht sich, es würde direkt weitergehen...“

Leslie Schmidt/ EMONS -Verlag

Isabella Archan wurde 1965 in Graz geboren. Nach Abitur und Schauspieldiplom folgten Theaterengagements in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Seit 2002 lebt sie in Köln, wo sie eine zweite Karriere als Autorin begann. Neben dem Schreiben ist Isabella Archan immer wieder in Rollen in TV und Film zu sehen.



© C. Assaf

"Mord zu Mord gesellt sich gern" – ein Krimiabend mit Musik & Theater

Datum: 18.09.2024; 16 Uhr

Ort: Café Löwe

Bei diesem Krimi-Event der Extraklasse bündeln die beiden Autorinnen Isabella Archan und Jutta Wilbertz ihre kriminellen Energien und bieten ein mörderisch buntes Feuerwerk aus witzig-bösen Geschichten, mitreißenden Monologen und schwarzhumorigen Krimi-Songs. Freuen Sie sich auf einen herrlich schrägen und umwerfend tödlichen Kaffeenachmittag mit mörderischen Songs zur Ukulele. Gute Laune ist garantiert!

Isabella Archan wurde 1965 in Graz geboren. Nach Abitur und Schauspieldiplom folgten Theaterengagements in Österreich, der Schweiz und in Deutschland. Seit 2002 lebt sie in Köln, wo sie eine zweite Karriere als Autorin begann. Neben dem Schreiben ist Isabella Archan immer wieder in Rollen in TV und Film zu sehen.



Jutta Wilbertz stammt aus Dorsten und lebt seit über 30 Jahren in ihrer Wahlheimat Köln. Sie studierte Angewandte Theaterwissenschaften in Gießen, sowie Schauspiel und Gesang in Rom und Köln. Als Krimiautorin gewann sie mit ihren oft witzig-bösen Kurzkrimis 2017 den 1. Ostfriesischen Krimipreis und stand 2018 auf der Shortlist des Publikumspreises für den NordMordAward. Sie gehört zu den ausgewählten Textdichter-Stipendiaten der Celler Schule (Masterclass GEMA Stiftung). Sie ist Mitglied im Syndikat e.V. und bei den Mörderischen Schwestern e.V. Mit ihren schwarzhumorigen musikalischen Krimi-Lesungen und Chansonkabarett-Programmen (Duo Wilbertz & Kunz) steht sie in ganz Deutschland auf der Bühne.

Menschen und Monster **TrueCrime-Podcast live in Neunkirchen**

Datum: 18.09.2024; 20 Uhr

Ort: Neue Gebläsehalle Neunkirchen

Menschen und Monster ist der TrueCrime-Podcast der Schwestern Maren und Stefanie, der seit Anfang 2020 wöchentlich erscheint. 2024 gehen sie erstmals auf LiveTour. Der Podcast hat über 500.000 Follower.

Was macht Menschen zu Mördern? Unter welchen Umständen kann jemand zum Monster werden? Maren und Stefanie sprechen in "Menschen und Monster" jeden Mittwoch über wahre Verbrechen und deren Hintergründe. Die Fälle stammen zum Großteil aus Deutschland, jedoch wird es auch internationale Episoden geben.

Maren und Stefanie binden bei ihrem exklusiven Live-Fall das Publikum vor Ort stets ein.



homburger amateur theater e.V. spielt Ferdinand von Schirach „Verbrechen“

Datum: 19.09.2024; 19 Uhr
Ort: Stummsche Reithalle

In seinem ersten Bestseller »Verbrechen« erzählt Ferdinand von Schirach präzise, lakonisch und schnörkellos Kurzgeschichten aus seiner Karriere als Strafverteidiger und nimmt dabei die Perspektive der Unschuldigen ein, der Schuldigen und der schuldlos Schuldigen.



Das Homburger Amateur Theater erweckt die bewegendsten und humorvollsten daraus auf der Bühne zum Leben.

Ein Verlierer zersägt widerwillig einen Politiker. Ein Grieche, der sich für einen Finnen hält, gibt freudig seine Beute zurück. Ein Bankräuber landet in einem kleinen Dorf in Äthiopien und findet dort endlich seine Heimat und sein Glück – doch die Behörden werden auf ihn aufmerksam. Ein Bestohler, der sein Geld zurückerhält, meint: »Das wäre doch nicht nötig gewesen«. Aber Sie werden erfahren, warum es nötig war. Und warum all das auch noch ziemlich gut ausgegangen ist.

Wer Schirach kennt, weiß, dass der Jurist sich nicht mit einfachen Antworten auf die Frage »Was ist Recht?« zufriedengibt, und dass er immer spannende Geschichten zu erzählen weiß.

Dem Homburger Amateur Theater wurde gestattet, die Kurzgeschichten in neuer Form auf die Bühne zu bringen, nicht als Schauspiel, sondern als literarisches Theater, als Freude an Sprache und Formulierkunst, als Spiel der Realität und als Realität des Spiels. Ansehen!

Katharina Thalbach liest **„Miss Merkel. Mord in der Uckermark“ von David Safier**

Datum: 20.09.2024; 20 Uhr

Ort: Neue Gebläsehalle Neunkirchen

Die Kanzlerin ist seit sechs Wochen in Rente und mit Mann (und Mops!) in die Uckermark gezogen. Nach dem turbulenten Leben in Berlin fällt es ihr jedoch schwer, sich auf das ruhige Landleben einzulassen. Nur zu backen und zu wandern, wird schnell fad. Als jedoch der Freiherr Philip von Baugenwitz vergiftet in einem von innen verriegelten Schlossverlies gefunden wird, erwacht neues Leben in Angela. Unterstützt von ihrem liebenden Ehemann und dem sanften Bodyguard Mike macht sie sich auf die gefährliche Suche nach dem Mörder.

Die ersten beiden Bestseller „Miss Merkel. Mord in der Uckermark“ und „Mord auf dem Friedhof“ von David Safier wurden bereits verfilmt. Band 3 „Mord auf hoher See“ erschien 2023 als Buch.

In der Hauptrolle der herrlich schrägen Krimis: Katharina Thalbach, die sich der Figur der Ex-Kanzlerin eindringlich und irrsinnig komisch annimmt. Jetzt kehrt sie zum Buch zurück und liest die besten Szenen aus Safiers erstem „Miss Merkel“-Band.

Katharina Thalbach hat ihren Durchbruch am Theater bereits mit 15 Jahren in der Rolle der Polly in der Dreigroschenoper am Berliner Ensemble. Es folgten unzählige Theaterrollen und seit Ende der 1980er Jahre ist sie auch als Bühnenregisseurin tätig: so z.B. am Schillertheater, am Thalia Theater und am Maxim Gorki Theater. Regelmäßig tritt sie auch in Kino- und Fernsehfilmen auf und wurde vielfach ausgezeichnet: 1987 erhielt sie den Deutschen Filmpreis als beste Darstellerin, 1991 den Konrad-Wolf-Preis der Akademie der Künste Berlin; 1997 wurde sie mit dem Adolf-Grimme-Preis für den Fernsehfilm „Gefährliche Freundin“ ausgezeichnet. Momentan spielt sie an der Komödie am Kurfürstendamm neben ihrer Tochter und Enkeltochter in "Mord im Orientexpress", wobei sie selbst Regie führte.

In den Verfilmungen der Bestsellerreihe von David Safier rundum „Miss Merkel“ schlüpfte sie in die Titelrolle.



Schnupper-Krimi-Schreibworkshop mit der Autorin Jutta Schubert

Datum: 21.09.2024; 11-18 Uhr

Ort: folgt

Ob mit Bleistift, Kuli oder Laptop als "Tatwerkzeug", hier werden kriminelle Energien geweckt! Sie lernen die Grundlagen des Krimischreibens und können diese in einer kleinen Gruppe Gleichgesinnter auch gleich ausprobieren. Wie entwickelt man einen Plot? Was kommt zuerst: Mord oder Motiv? Was muss ich über den Täter wissen? Mit Methoden des kreativen Schreibens lassen wir unsere Fantasie sprudeln und entdecken Themen, aus denen kurze Geschichten entstehen. Der Workshop ist für jeden geeignet, der Spaß am Schreiben hat und in das Krimihandwerk hineinschnuppern möchte. Die erfahrene Autorin und Schreibgruppenleiterin Jutta Schubert begleitet Sie auf Ihrem Weg zur eigenen Krimi-Story.

Jutta Schubert geboren 1959 in Wiesbaden, studierte Theaterwissenschaften und Literaturgeschichte an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und an der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main. Ihren Magister Artium-Abschluss erwarb sie mit einer Arbeit über Thomas Bernhard. Sie arbeitete von 1983 bis 1986 als Regieassistentin am Schauspielhaus Bochum, bei den Salzburger Festspielen und am Burgtheater in Wien. Seit 1987 ist Jutta Schubert freie Autorin, Theaterregisseurin und Dramaturgin. Jutta Schubert ist Mitglied im Verband deutscher Schriftsteller im Landesverband Hessen. Ihre literarische Arbeit ist vielfach ausgezeichnet worden, so vom Hessischen Kultusministerium, dem Künstlerdorf Schöppingen, dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst Baden-Württemberg und der Dramatiker-Werkstatt der Bundesakademie Wolfenbüttel.



Kinder-Krimi-Bastelwerkstatt für Kinder von 6-12 Jahren

Datum: 21.09.2024, 11-17 Uhr
28.09.2024, 11-17 Uhr

Ort: folgt

Ein ganz entspannter Shopping-Nachmittag im Saarparkcenter oder in den attraktiven Einzelhandelsgeschäften der Neunkircher City mit der ganzen Familie? Das wäre toll! Nicht immer aber stößt ein solcher Vorschlag auch auf Begeisterung bei den lieben Kleinen. Kein Problem! Das Bastel-Team vom Kreativzentrum Kutscherhaus bietet an folgenden Terminen Bastel- und Betreuungsnachmittage



an. Hier werden im Rahmen unseres Krimi-Festivals mit Kindern von 6-12 Jahren Detektivlupen, Masken und vieles mehr gebastelt. Material wird von uns gestellt. Eine Anmeldung zu diesem kostenlosen Angebot ist unbedingt erforderlich.

Krimi-Walks Neunkirchen

Kriminell spannend und mörderisch unterhaltsam!

**Datum: 14.09.2024, 19 Uhr (Erwachsenen-Edition);
21.09.2024, 16 Uhr (Familien-Edition),
28.09.2024, 14 Uhr (Familien-Edition), 17 Uhr (Erwachsenen-Edition)**
Ort: Neunkircher Innenstadt

Ein mysteriöser Kriminalfall hat sich in Neunkirchen ereignet. Doch was ist genau passiert? Und wer ist der Täter? Werden Sie selbst zum Ermittler, folgen Sie den Spuren quer durch die Innenstadt und lösen Sie den spannenden Fall!

Sightseeing mal anders. Bei diesem Spaziergang, kreuz & quer durch die Neunkircher Innenstadt, werden Sie eiskalt in einen Mordfall verstrickt. Folgen Sie den Spuren und trauen Sie niemandem! Auf der Suche nach Hinweisen, eilen Sie vorbei an Stummplatz, Bliespromenade und dem Hammergraben. – HAMMERgraben??? Moment mal.... Dank Ihres messerscharfen Verstandes zieht sich die Schlinge um den Kopf des Mörders immer enger. Und, wer weiß? Vielleicht befindet der sich ja ganz in Ihrer Nähe?

Sibille Sandmayer und **Ida Jacobi** sind nicht nur Autorinnen dieses interaktiven Krimi-Vergnügens, sondern sie begleiten Sie auch auf Ihrer heißen Spur. Die Gruppengröße für unsere Krimi-Walks Neunkirchen sind begrenzt. Wir bitten um Anmeldung.



„Mein Leben mit den Toten“ und „Mumien“ Lesung und Vortrag von Alfred Riepertinger

Datum: 21.09.2024; 19 Uhr

Ort: Stummsche Reithalle

Alfred Riepertinger liest Interessantes und Wissenswertes rund um das Thema Tod aus seinen beiden Büchern "Mein Leben mit den Toten" und "Mumien". Lesung und Vortrag beleuchten das Thema auf ganz besonders spannende und überraschend heitere Weise.

Alfred Riepertinger, ehemaliger Oberpräparator am Institut für Pathologie der München Klinik Schwabing, ist ein Spezialist in der plastischen Rekonstruktion bei der Wiederherrichtung von Opfern durch Unfall, Suizid oder Mord. Er ist eine Koryphäe in der Technik der Einbalsamierung und hatte unter anderem Franz Josef Strauß, Rudolph Moshammer, Roy Black und Otto von Habsburg auf seinem Tisch. Riepertinger gilt auch als Fachmann in Sachen Mumien, die es nicht nur in Ägypten gibt. Auch in Bayern wurden seit je her Adelige und kirchliche Würdenträger für die Ewigkeit konserviert und noch heute Persönlichkeiten des öffentlichen Lebens für die Nachwelt erhalten.

Er ist Experte auf dem Gebiet der Plastination und hat viele Jahre mit Gunther von Hagens, dem Schöpfer der *Körperwelten*-Ausstellung, zusammengearbeitet und berichtet u. a. von seinen Erfahrungen mit ihm.



© Sabine Thmas

Tatort-Abend

Datum: 22.09.2024; 18:00 Uhr

Ort: Stummsche Reithalle

Sonntag ist Tatort-Tag. Das gilt in ganz Deutschland seit der berühmte Neunkircher Günter Rohrbach und der Dramaturg und Produzent Gunther Witte, die legendäre Krimireihe 1969 aus der Taufe hoben. –Anlass genug für die Festivalleitung die Neunkircher zum gemeinsamen Tatort-Schauen in die Stummsche Reithalle einzuladen. Und auch an diesem Abend gibt es – außer Speis und Trank auch wieder einen prominenten Überraschungsgast.

Bloody Monday

Musicalstars und Schauspieler performen blutrünstige Songs und Texte

Datum: 23.09.2024; 18:00 Uhr

Ort: folgt

Einen kleinen Abstecher vom Genre KRIMI zum Genre GRUSEL sei uns und Ihnen erlaubt! Musicalstar Matthias Stockinger, bekannt als Graf Krolock am Musicaltheater Oberhausen, bleckt die Zähne und singt für Sie die schönsten Vampir-Songs aus *Tanz der Vampire* und *Dracula*. Natürlich wird er dabei von einer ebenso „bissigen“ Musical-Kollegin unterstützt. Auch literarisch wird es an diesem Abend besonders blutrünstig.- Nichts für schwache Nerven!

Übrigens: gutes Tun und kostenlos Kultur genießen ist hier perfekt kombinierbar: Das DRK Mobil lädt den ganzen Tag über zum Blut spenden auf dem Lübbener Platz ein. Wer spendet, darf umsonst am „Bloody Monday“ teilnehmen. Auch der Kauf von Tickets ist möglich. Aber Achtung: der Ticketverkauf erfolgt nur in ausgewählten Aktionswochen!

Der gebürtige Saarländer **Matthias Stockinger** absolvierte sein Studium in Gesang und Schauspiel an der Folkwang-Hochschule in Essen. Noch während seines Studiums bekam Matthias Stockinger die Möglichkeit, in der Uraufführung der Kammeroper *Borrowed Lives* die männliche Hauptrolle zu entwickeln und zu spielen.

Matthias Stockinger gehörte zur Premierenbesetzung von Roman Polanski's *Tanz der Vampire* in **Berlin, Oberhausen** und **Stuttgart** und spielte sowohl den verschlagenen Wirt Chagal, als auch den tragischen Vampirgrafen von Krolock.

Er spielte zudem König Ludwig II. in der Neuinszenierung des Musicals *Ludwig?*. In **Innsbruck** kreierte er die Rolle des Bassanio in der Weltpremiere von *SHyLOCK!* von Brigitte Fassbaender und Stephan Kanyar.



Darüber hinaus war er an mehreren Theatern und tourte mit eigenen Konzertabenden durch Deutschland.

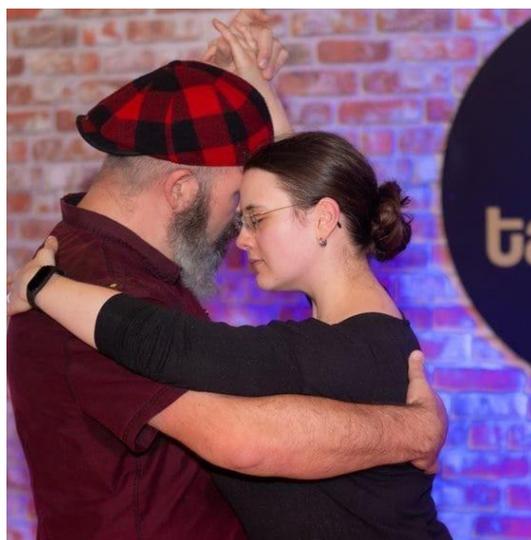
Tango-Workshop mit musikalischem Ausklang

Datum: 25.09.2024; 18:30 Uhr

Ort: folgt

Ein Paar in enger Umarmung, Füße fliegen, die Musik ist dramatisch. Das ist das klassische Bild des Tango Argentino. Aber Tango kann mehr: Er kann fröhlich und verspielt, humorvoll und leicht, wehmütig oder romantisch sein. Jeder Tanz ist anders. Im Vordergrund steht immer das Tanzen als Paar, Spaß an der Bewegung und Freude an der Musik. Denn natürlich darf beim *KRIMINAL TANGO* – Krimifestival ein Tango-Workshop nicht fehlen. Dieser anderthalb-stündige Workshop ist DIE Chance, es einfach mal auszuprobieren und sich zu trauen!

Julia Emrich und ihr Partner **Wolfgang Emrich** nehmen Sie mit auf eine aufregende Reise in die Welt des Tango Argentino. Sie benötigen keinerlei Vorkenntnisse. Jede/r lernt in seinem eigenem Tempo und wird dabei von den beiden erfahrenen Tanzpädagogen motiviert und unterstützt.



Im Anschluss an den Workshop dürfen Sie sich auf ein gutes Glas Wein und Live-Musik mit dem bekannten Akkordeonisten und Musiker **Nino Deda** freuen. Nino ist im Saarland kein Unbekannter. Der Neunkircher mit albanischen Wurzeln, ist sowohl als Kirchenmusiker, Jazz-Interpret als auch Komponist bekannt und beliebt.



Und wenn Sie also schließlich nach Workshop, Wein und Wohlklang nach Hause gehen, werden Sie hoffentlich sagen: Was für ein schöner Abend!

Die Neunkircher Polizei – Ein Blick in den realen Berufsalltag

Datum: 26.09.2024; 18:00 Uhr

Ort: Momentum

Wir möchten uns bei unseren Veranstaltungen nicht nur mit der, der Phantasie entsprungenen Fällen beschäftigen, sondern auch einen Blick ins reale Leben werfen. Bei „Die Neunkircher Polizei“ werden Bürgerinnen und Bürger viel Wissenswertes aus dem beruflichen Alltag der Ermittler erfahren. – Nicht nur ihre spektakulärsten Fälle sollen hierbei im Vordergrund stehen, sondern auch die Frage: Wie nah ist ganz normale Polizeiarbeit denn dran an den stets spannenden Ermittlungen von TV-Kommissaren?

Lesung für Kinder „Die Smartphone-Waisen 2: Die Insel der Smartphone-Waisen“ von und mit Salah Naoura

Datum: 26.09.2024; 10 Uhr

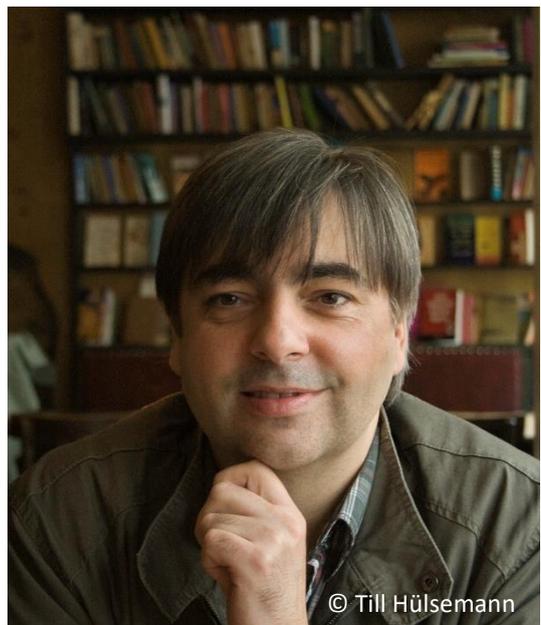
Ort: Bücher König

Urlaub am Meer! Was könnte es für Tara, Bodhi, Bhavani, Kalli, Leo und Artschie Schöneres geben? Voller Vorfreude reisen die sechs Kinder samt Waisenhaus-Chefin Marla und Katze Madame in das beschauliche Costello. Doch mit diesem Badeort scheint irgendetwas nicht zu stimmen. Viele Häuser sind unbewohnt, ihr Hotel ist die reinste Bruchbude, und dann werden sie auch noch in einen millionenschweren Betrugsfall verwickelt und legen sich mit der knallharten Violetta Vendetta und ihren drei finsternen Söhnen an – echte Gangster, mit denen nicht zu spaßen ist...

Enid Blyton meets James Bond: spannende Urlaubslektüre für Kinder ab 8

Salah Naoura, geboren 1964, studierte Deutsch und Schwedisch in Berlin und Stockholm und arbeitete danach zunächst zwei Jahre als Lektor in einem Kinderbuchverlag. Seit 1995 ist er freier Übersetzer und Autor. Er übersetzte zahlreiche Kinder-, Jugend- und Sachbücher und veröffentlichte eigene Kinderromane, Erstlesebücher, Gedichte und Geschichten für Kinder. Seine Übersetzungen und Bücher wurden mehrfach ausgezeichnet, u.a. mit dem JahresLUCS von DIE ZEIT/Radio Bremen, dem Peter-Härtling-Preis sowie dem Deutschen Jugendliteraturpreis.

Die Kinderlesung richtet sich an die städtischen Grundschulen.



Kriminelle Energien **- Ein Liederabend -**

Datum: 26.09.2024; 20 Uhr

Ort: Sparkasse Neunkirchen (Geschäftsstelle Hammergraben)

Das Wuppertaler Künstlerduo - die Schauspielerin Luise Kinner mit Christoph Iacono am Klavier - entführt das Publikum auf einen großen Raubzug durch die Musikgeschichte und umkreist dabei virtuos das Thema des klassischen Krimis. Ein leicht-luftiger Abend, der von Banküberfällen, blutiger Liebe, Mordwaffen, Geldrausch, Leichenentsorgung, finsternen Gangstern - und natürlich mordenden Gärtnern handelt. Moderne Spannungs-Klassiker von ABBA über die Pet Shop Boys bis hin zur Dreigroschenoper erklingen in unkonventionellen Action-Arrangements und werden ergänzt durch kleine literarische Juwelendiebstähle.

Luise Kinner wurde 1985 in Kiel geboren. Sie studierte zunächst Operngesang am Musikinstitut in Halle, wechselte aber nach 2 Jahren an die Folkwang Universität Essen/Bochum und schloss ihr Schauspielstudium 2015 mit dem Artist Diploma ab. In dieser Zeit spielte sie u.a. am Schauspielhaus Bochum, am Theater Oberhausen, am AL-Kasaba Theater in Ramallah und in Wuppertal und war anschließend von 2015 - 2019 festes Ensemblemitglied am Münchner Volkstheater.



Seit 2019 ist sie an verschiedenen Theatern als freie Schauspielerin tätig gewesen u.a. Theater Dortmund, Saarländischen Staatstheater, Wuppertaler Bühnen und Theater Bielefeld. Zudem arbeitet sie auch regelmäßig in der freien Theaterszene und ist Gründungsmitglied des interdisziplinären, inklusiven POUR Ensemble.

Darüber hinaus ist Luise Kinner auch im Bereich Film& TV tätig.

Christoph Iacono studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover. Als freier Theater- und Bühnenmusiker ist er regelmäßig für verschiedene Schauspielhäuser tätig.



Mit dem Regisseur K.D. Schmidt hat er in zahlreichen Inszenierungen am Schauspiel Köln, dem Oldenburgischen Staatstheater und dem Staatstheater Mainz zusammengearbeitet, darunter in „König Lear“, „Ein Sommernachtstraum“, „Die Dreigroschenoper“ u. a. sowie in dessen Schauspielfassung "Der Ring des Nibelungen". Mit dem Regisseur Wolf-

Dietrich Sprenger verbindet ihn eine regelmäßige Zusammenarbeit am Schauspielhaus Bochum, am Thalia Theater Hamburg und am Ernst Deutsch Theater Hamburg. Er komponierte die Bühnenmusik zu "Romeo und Julia" in einer Neubearbeitung von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel.

Mit den Regisseuren Sébastien Jacobi, Laura Linnenbaum und Ronny Jakubaschk verbindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit.

Weiterer Schwerpunkt seiner Arbeit sind Kompositionen für Tanz und Tanztheater u.a. in Stücken des Tanztheaters Wuppertal /Pina Bausch. Mit dem international renommierten *Ensemble Libertango* hat Christoph Iacono die, vom NDR produzierten, CDs *El Angel* und *El Porteño* veröffentlicht.

„O'zapft is! Ein Abend mit heißer Spur und kühlem Bier! “ **Abschlussabend des KRIMINAL TANGO – Krimifestivals** **mit einer improvisierten „Bibliothek des Zufalls“ und** **Preisverleihung des Literaturwettbewerbs**

Datum: 28.09.2024; 19:00 Uhr

Ort: Leerstand Kaufhof

Den feierlichen Abschluss unseres ersten Krimifestivals in Neunkirchen feiern wir am 28. September – wie bereits die Eröffnung – im ehemaligen Kaufhofgebäude. Und hier erwartet die Besucherinnen und Besucher gleich zwei besondere Highlights: Die Kreisstadt Neunkirchen verleiht den *1. Neunkircher Krimi-Literaturpreis für Kurzgeschichten* an. Der bundesweit ausgeschriebene Preis wird an drei Gewinner vergeben und ist mit insgesamt 2.500 Euro dotiert. Und mit der „Bibliothek des Zufalls“ findet bei der Abschlussveranstaltung auch erstmals ein Auftritt der Wiesbadener Improvisationstheater-Gruppe „Für Garderobe keine Haftung“ (FGKH) in Neunkirchen statt. Inspiriert von spannenden Büchern, die das Publikum von zu Hause mitbringen soll, spielt das Trio von FGKH frei improvisierte und rasend komische Szenen, rund um das Thema „Krimi und Bier“. Was könnte passender sein? Schließlich ist Oktoberfestzeit.

„Für Garderobe keine Haftung“ wurde im Jahr 2000 gegründet und ist DIE Adresse für gutes Improvisationstheater – Schauspiel mit Humor und Tiefgang aus dem Stegreif: Als spontanes Schauspiel spielt die Gruppe regelmäßig auf den öffentlichen Bühnen des Rhein-Main-Gebiets und darüber hinaus in der ganzen Republik. Im Rahmen ihrer Business Impulse spielen und trainieren sie maßgeschneidert für Auftraggeberinnen und Auftraggeber aus den verschiedensten Branchen. Und nicht zuletzt bieten sie Hobbydetektiven beim Krimi Spiel interaktive Krimis mit Dinner zum Mitraten und Mitermitteln.



Mit ihrem Format „*Bibliothek des Zufalls*“ wurden sie mit dem Publikumspreis bei der Deutschen Meisterschaft im Improvisationstheater 2009 in Berlin ausgezeichnet.

Zum Format „Bibliothek des Zufalls“:

Literatur und Theater gehören zusammen, beides lässt Platz zum Denken, zum Träumen und zu gedanklichen Reisen. Wir verbinden beides mit Improvisation. Aus welchen Büchern die Gruppe ihre Inspiration zieht, liegt am Publikum. Egal ob Sachbuch oder Roman, ob Novelle oder Epos, ob Klassiker oder Zeitgenössisches. Alles was gedruckt ist, darf mitgebracht werden – bei der Abschlussveranstaltung jedoch passend zum Thema „Krimi und Bier“. Gemeinsam mit dem Publikum entlockt FGKH der „*Bibliothek des Zufalls*“ ganz neue Geschichten.

Krimi-Literaturpreis der Kreisstadt Neunkirchen KRIMINAL TANGO – Krimifestival Neunkirchen prämiiert die besten Krimi-Kurzgeschichten!

Die saarländische **Kreisstadt Neunkirchen** ist vom 14.-28. September Veranstalter eines neuen Krimifestivals. Unter dem Motto, KRIMINAL TANGO soll die gesamte Innenstadt mit zahlreichen Lesungen, Chanson- und Literaturabenden, Vorträgen, Talkrunden und Filmnächten unter Hochspannung gesetzt werden. Ein neuer Krimipreis soll ebenfalls regelmäßig verliehen werden.

2024 suchen wir Kurzgeschichten, die sich von einem Zitat von Edgar Allen Poe inspirieren lassen:

„Erstaunlich, dass der Mensch nur hinter seiner Maske ganz er selbst ist!“

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Autorinnen und Autoren aus dem gesamten deutschsprachigen Raum, die zumindest eine literarische Veröffentlichung nachweisen können.

Einsendeschluss ist der **01.08.2024**. Der Umfang darf nicht mehr als 15.000 Zeichen (inkl. Leerzeichen) betragen, Schriftgröße 12pt, Zeilenabstand anderthalb, Schrift „Times New Roman“ oder „Arial“. Vorstands- und Jury-Mitglieder sowie städtische Angestellte und deren Angehörige sind vom Wettbewerb ausgeschlossen.

Die ausgezeichneten Autorinnen und Autoren erklären sich damit einverstanden, ihre Geschichten im Rahmen der öffentlichen Preisverleihung am 28.09.2024, die zugleich die Abschlussveranstaltung des Festivals ist, zu lesen.

Preisgelder:

1.Preis: 1.250€

2.Preis: 750€

3.Preis: 500€

Einreichungen bitte per E-Mail (Anonymisierung vor Weitergabe an die Jury erfolgt durch das Festival-Team) an info@kriminaltango-nk.de.